

De hongerdood komt eraan

Malawi kent een sterk hiërarchische cultuur. Onderaan staat de dorpschief, boven hem een regiochief en zo verder. Ieder heeft zijn eigen verantwoordelijkheid, die overgaat van vader op zoon. „En soms op dochter”, vertelt Bo Teerling.



Bo Teerling, voorzitter van The Art of Charity

„Zodra een Malawische man zijn oog op een jonge vrouw heeft laten vallen, stuurt hij een delegatie naar haar ouders, die zijn wensen kenbaar maakt. Na de kennismakingen over en weer wordt de prijs van de vrouw bepaald. Haar waarde wordt uitgedrukt in een aantal koeien. Die dieren zijn namelijk waardevast.

Deze week hoorde ik van een man die zijn vrouw heeft gekocht voor vijf koeien. Volgend jaar hopen ze te trouwen. Na het huwelijk is de getrouwde vrouw eigendom van haar man.

Een paar jaar geleden kwam er in het kleine huisje in de bush waar ik logeerde, een heel kleine vrouw binnen. Ze had een oranje blouse aan. Bijzonder vond ik de plaats waar zij ging zitten. Niet op de grond maar op een stoel die snel ergens vandaan werd gehaald. Zij bleek de op één na hoogste chief te zijn. Haar vader had namelijk geen zoons gekregen en zo werd zij als oudste dochter automatisch hoofschief, met als titel: „King”.

Tijdens de vergaderingen die we hadden, stond ik versteld van haar impact, terwijl ze toch zeer terughoudend optrad. Als zij sprak, luis-

terden de lokale, mannelijke chiefs met ontzag. Haar wil was wet.

Dat is nog steeds zo. Zij heeft de verantwoordelijkheid voor het voorbereiden van de graven voor de doden die de komende maanden zullen vallen vanwege de naderende hongersnood. Zij moet bepalen hoeveel ruimte er nog op de kerkhoven is. Zij moet bedenken naar welke kant er uitgebreid moet worden als er onvoldoende plek is. Is de grond aan de noordkant van de gemeenschap of aan de zuidkant?”

Totaal verdoofd

„Ik moest denken aan de dag waarop mijn vader werd begraven. Het was de dag vóór Kerst, 24 december 1964. Hij was 55 jaar en overleed aan een hartinfarct. Ik was toen 14, mijn moeder 38. Met mijn vijf broers en zussen stond ik naast haar aan het graf. Totaal verdoofd. Ik herinner mij dat de kist langzaam in de bevroren grond werd neergelaten.

In Malawi zullen de komende maanden duizenden kinderen wees of half wees worden. Hun vader of moeder, broer of zus, vriend of vriendin zullen de hongerdood

sterven. Daar kan zelfs deze vrouwelijke King niets aan veranderen. Zij kan alleen zorgen voor een gat in de grond. Wat een verschrikking. Wat een ellende. Wat een lijden. Gelukkig is er een andere King. Maranatha! Kom Heere Jezus, kom haastig!”



Scan de QR-code om een gift over te maken naar Food for Life

Dit is het 23e deel in een serie over The Art of Charity en Gods genade in Malawi. Help het project door te bidden of te doneren.



The Art of Charity

06 - 51 35 93 92

info@foodforlifemalawi.com

www.foodforlifemalawi.com

www.livingfair.nl

NL29RABO 0118 3557 32

(ANBI-status en CBF-keur)



„Gelukkig is er een andere King. Maranatha! Kom Heere Jezus, kom haastig!”