

# Een krachtige getuige stierf van honger

Iedere keer als hij de foto rechtsonder ziet, schrikt hij weer. Op 27 december 2016 bezocht Bo Teerling deze vrouw. Haar naam was Witness Mlotha, Krachtige Getuige. „Enkele dagen nadat ik haar had ontmoet, stierf ze de hongerdood. Nu dreigt opnieuw honger. Voor 3,6 miljoen mensen.“



Bo Teerling, oprichter The Art of Charity

„In Malawi pakt stichting The Art of Charity met haar Food For LiFe project de oorzaak van de steeds weerkerende honger aan: het gebrek aan kennis. Die kennis wordt door ons aan grote massa's mensen overgedragen. Maar met kennis alleen ben je er nog niet. Je moet ook een start met het beplanten van akkers maken. Dat betekent zaaizaden kopen en meststoffen genereren. Omdat deelnemers in Malawi daar geen geld voor hebben, geven wij hun die zaden en meststoffen.“

In een vorige aflevering van deze artikelenserie stond per abuis dat de Malawische boeren daarvoor moeten betalen. Dat is onjuist: wij géven de mensen zaaizaden en meststoffen vooraf. Gratis! De toetredingsdrempel is dus heel erg laag.

In 2016 was er hongersnood in Malawi. Vele duizenden stierven. Ook grote aantallen kinderen. Zij die in leven zijn gebleven, liepen een blijvende achterstand in hun ontwikkeling op. Die blijvende schade is nooit meer in te halen. Je ziet de gevolgen overal om je heen: kinderen, klein van stuk en met een flinke achterstand.

**„Als je niet deed wat je werd gezegd, werd je voor de krokodillen gegooid; dat maakte mensen apathisch“**

De geschiedenis van de vrouw op de foto spreekt boekdelen. Ze is opgegroeid in de tijd dat Malawi een dictator had. Als je niet precies deed wat je werd gezegd, werd je voor de krokodillen gegooid. Dat maakte mensen apathisch.“

## Verrijkte compost

„Ook op het eigen erf was die houding te merken. Mensen deden alleen wat hun werd verteld. Ze plantten maïs op hoge ruggen en gebruikten veel kunstmest. Helemaal verkeerd! The Art of Charity laat hun zien dat in de grond planten en verrijkte compost gebruiken beter werkt. Farming Gods way, akkerbouw bedrijven zoals God het heeft bedoeld, dat geeft een overvloedige oogst.“

Boeren zien de goede resultaten nu bij hun burens, al zijn sommigen nog benauwd om aan het project deel te nemen. Ze hebben nog niet de vrijmoedigheid om af te wijken van hun traditie. En toch, er staan duizenden te wachten tot ze kunnen meedoen aan Food For LiFe.

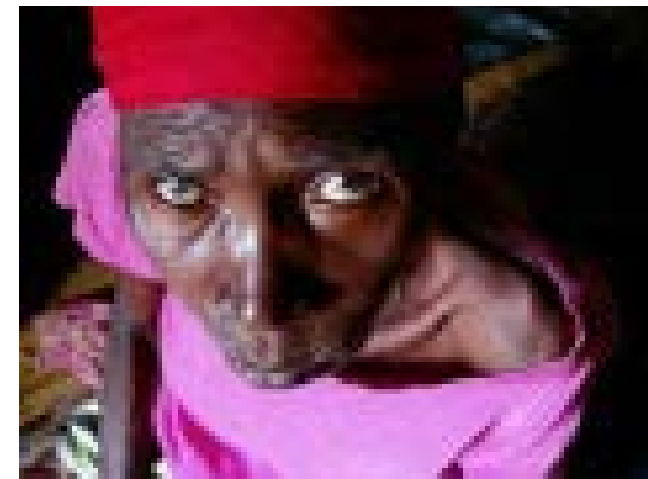
Ook de kinderen van Witness Mlotha hebben even op de wachtlijst gestaan, maar zij kunnen nu aan het project deelnemen. Zij

hoeven dus niet aan honger te overlijden, zoals hun moeder en oma. Zij zijn dan voor altijd voor zo'n dood gespaard.

De foto van Witness Mlotha laat zien wat honger met een mens doet. En toch gaf zij vlak voor haar dood een krachtig getuigenis. Wat ze zei? Dat leest u volgende week zaterdag. Help ons tot die tijd (en daarna) alstublieft door te bidden en te geven.“



Scan de QR-code om een gift over te maken naar Food for LiFe



**Dit is het achtste deel in een serie over The Art of Charity en Gods genade in Malawi. Help het project door te bidden of te doneren.**



## The Art of Charity

06 - 51 35 93 92

info@foodforlifemalawi.com

www.foodforlifemalawi.com

www.livingfair.nl

NL29RABO 0118 3557 32

(ANBI-status en CBF-keur)