

Van 6600 naar 1.500.000 kilo maïs

De eerste oogst van The Art of Charity op 1 hectare land bij Chitunda leverde in 2013 6600 kilo maïs op. Tegenwoordig produceren de 3507 deelnemende boeren in héél Malawi 1.500.000 kilo maïs. Genoeg om 28.000 mensen een heel jaar te voeden. Hoe verliep die stormachtige groei van het Food for Lifeproject? Dity Teerling, echtgenote van oprichter Bo, vertelt.



Dity Teerling, medewerker The Art of Charity

„Een uitgewerkt plan hebben we nooit gehad. Sinds de start van het project stromen de aanmeldingen door mond-tot-mondreclame en ‘toevallige’ ontmoetingen vanzelf binnen. Zo bezochten we in 2013/2014 Timothy Nyasulu, een dominee van de Church of Central Africa Presbyterian (CCAP). Hij nam ons mee naar Kacheche, de plek waar hij was opgegroeid. Daar loopt nu een Food for Lifeproject. En Timothy’s vrouw Brenda is tegenwoordig de leider van de boeren in de regio Mzuzu. Via Timothy en Brenda leerden we Godwin, een student theologie, kennen. Hij bracht ons in zijn woonplaats Chilida, waar nu ook volgens de nieuwe methode maïs wordt verbouwd.

De Heere werkte keer op keer op wonderlijke manieren mee. Zo ging onze bus op de terugreis van Kacheche naar hoofdstad Lilongwe stuk. Waar moesten we slapen? De Teresian Sisters in Salima boden ons onderdak. Onder hen was zuster Colletta. Zij had van het project gehoord en vroeg ons om hulp. De zusters bleken veel land te bezitten dat ze niet in gebruik hadden. Een paar maanden later is daar een groep van zo’n zeven boeren

op anderhalf hectare gestart. Nu bebouwen 203 boeren er 15 hectare. Zo hielp God steeds weer.

Nog één voorbeeld. In 2015 waren we bijna blut; er stonden nog een paar euro’s op onze bankrekening, maar we hadden wel op korte termijn 25.000 euro nodig voor zaaigoed en mest. Belt er iemand van de hersteld hervormde kerk met de boodschap dat men ons drie jaar had gevolgd en nu had besloten om een bedrag aan het Food for Lifeproject te schenken. Rara hoeveel...? Precies, 25.000 euro.

„Wanneer komen jullie?”

De vorm waarin wij onze hulp aanbieden, is voor Malawiërs overigens wel wennen. Regelmatig krijgen we van nieuwe deelnemers de vraag: „En, wanneer komen jullie?” Ze vinden het heel lastig als we reageren met: „Wij komen niet; jullie moeten zelf aan de slag. Wij leveren alleen maïskorrels, mest en scholing. Die scholing wordt overigens door Malawiërs met ervaring verzorgd; zij geven door het hele land workshops.

Ons project zit als volgt in elkaar: boeren die willen deelnemen vormen een groep van zeven perso-

nen. Die kopen vervolgens een acre grond van 4900 m2 en verdelen die in zeven delen van 700 m2: plots of bedden. De zeven boeren moeten samen aan een plot werken; dat bevordert de teamgeest. Het werkt: meestal doen ze hun werk zingend. Een van de zeven is de leider en verantwoordelijk voor zijn of haar acre. Zeven groepsleiders samen vormen een klein comité. Zeven kleine comités vormen een centraal comité. Drie comités stellen samen één directeur aan en die onderhoudt het contact met Bo.

Deze aanpak blijkt te werken. Het project beslaat inmiddels heel Malawi: van het uiterste noorden tot het uiterste zuiden; óók uit het gebied waarvan werd gezegd dat maïsteelt er onmogelijk was, komen nu tonnen maïs. God zij geloofd.”

Dit is het tweede deel in een serie over The Art of Charity en Gods genade onder boeren in Malawi. Help het project door te bidden of doneren.



The Art of Charity

06 - 51 35 93 92

info@stichtingcharity.nl

www.foodforlifemalawi.com

www.livingfair.nl

NL29RABO 0118 3557 32

„Wij leveren alleen maïskorrels, mest en scholing; boeren moeten er zelf mee aan de slag”

