

# Maïs voor Malawische boeren

Hoe komt iemand met een accountantskantoor en geen enkele landbouwervaring ertoe om zijn zaak te verkopen en in Malawi een voedselproject op te starten? Bo Teerling, oprichter van stichting The Art of Charity, vertelt wat hem bewoog. Over maïs, mest, stoffige akkers, maar vooral over een God Die er wonderlijk voor zorgde dat het project letterlijk van de grond kwam.



Bo Teerling, oprichter van The Art of Charity

„In 2007 besloot ik dat ik genoeg voor mezelf bezig was geweest. Mijn accountantskantoor had ik inmiddels verkocht; het was tijd om iets voor een ander te doen. Maar wat? Twee jaar later kreeg ik vanuit de hervormde Vredeskerk in Wezep het verzoek om een werkvakantie van jongeren in Malawi te leiden, maar ik kende dat hele land niet. Was nog nooit in Afrika geweest. Dus besloot ik de situatie eerst te verkennen en mee te gaan met een reis van World Servants. De groep was echter al gevormd en de bus vanaf het vliegtuig volgeboekt. Ik reed uiteindelijk met drie Afrikaanse jongens, Mussa, James en Vincent, in een Landrover achter het reisgezelschap aan. Naar Chitunda.

Die trip en het verblijf in dat dorp hebben me diep geraakt. Wat een honger, wat een armoede, wat een erbarmelijke leefomstandigheden! Maar ook: wat een rust, wat een blijdschap en wat een groot vertrouwen op God hadden die Malawiërs! Vlak voor onze terugreis, kwam een van de dorpingen, Rodney, naar me toe met een vraag. „Mister Bo”, zei hij, „can you help my country?” Kunt u mijn land helpen? Die vraag liet me niet los.

In 2010 schreef ik als antwoord op die vraag met mijn zoon Mark een projectplan. We wilden de grootste nood in Malawi, de honger, aanpakken door maïs te gaan verbouwen. We formuleerden enkele uitgangspunten: Malawische boeren moesten zélf aan de slag, ze zouden een goede oogstprijis krijgen, maar wel hun deelnamekosten in natura moeten terugbetalen.

Het plan was mooi, maar we wisten eigenlijk helemaal niet óf er wel maïs in Malawi kon groeien. Twee gepensioneerde medewerkers van de Universiteit Wageningen reisden af naar Chitunda om dat te onderzoeken. Hun conclusie? „Onmogelijk.”

Zo'n uitspraak triggert mij. Niets is onmogelijk. De Heere zou uitkomst geven, geloofde ik. In oktober 2012 reisde ik opnieuw naar Malawi om in de bush te gaan experimenteren met korrels, kunstmest en zaairijen. De aanblik van de stoffige grond gaf weinig hoop en toch... Ik veegde met mijn hand over mijn tuintafel en voelde plotseling vocht. Dauw. God geeft dauw. Daar moest iets mee te doen zijn. Ik huurde anderhalve hectare land en nam 144 mensen in dienst

die één dag per week op de akkers kwamen werken.

Na heel veel rekenen, experimenteren en lezen over landbouwmethode Farming Gods Way was ik op een systeem uitgekomen dat zou moeten werken: eenvoudige rechthoeken in de grond graven, die vullen met een laagje mest, rechte zaairijen erboven maken en op de juiste tijd planten en wieden.

In 2013 reisden we met een groep Nederlanders naar Chitunda om te zien wat het Food for Lifeproject had opgeleverd. En...? De akkers stonden vol planten met dikke kolven. Samen met de inwoners maakten we een grote ronde langs de velden, terwijl we luidkeels zongen om God te loven. Daarna bouwden we een Farm House voor plantrainingen en herbouwden we de ingestorte dorpskerk.”

Dit is het eerste deel in een serie over The Art of Charity en Gods genade onder boeren in Malawi. Help het Food for Lifeproject door te bidden of te doneren.



**The Art of Charity**

06 - 51 35 93 92  
info@stichtingcharity.nl  
www.foodforlifemalawi.com  
www.livingfair.nl  
NL29RABO 0118 3557 32

**„Mister Bo, can you help my country” – die vraag liet mij niet los**

